

# CRITICA COMICAS

Buenos Aires  
Noviembre 3  
de 1943  
Año VIII N° 426

**LAS HISTORIETAS  
MAS POPULARES  
DE LA ARGENTINA**

## ESPAQUETI!

ESCUCHAME;  
VOS SABES  
QUE TE  
QUIERO

PERDONEME,  
QUE VOY A  
LLEGAR TAR-  
DE A UNA CI-  
TA.



NO CONSEGUI-  
RA OTRO  
PRETENDIEN-  
TE



BUENO; AQUÍ ESTOY

¡OH! ME HA  
TRAIDO  
FLORES.



ESPAQUETI ME  
QUIERE, NO ME  
QUIERE, ME  
QUIERE

¡AL  
DIABLO!



¡BAH! TODAS  
SALEN IGUAL.

YO LO  
SÉ ME-  
JOR



?



ME QUIERE ESPA-  
QUETI...

NO ME  
QUIERE.

¡SOCO-  
RRO!



¡POLICIA!

¡POLICIA!

¡ES-  
PERE!



¡DEJAME,  
BRUTO!

¿NO SABES  
QUE NO SE  
PUEDE ARRAN-  
CAR LA BAR-  
BA A UN  
HOMBRE?



¿POR QUÉ ME  
HAS DETENIDO?

COMO TE  
AMO, NO  
QUIERO QUE  
TE LLE-  
VEN PRE-  
SA.

¡NO ME  
VAS A  
ENGAR-  
NAR!

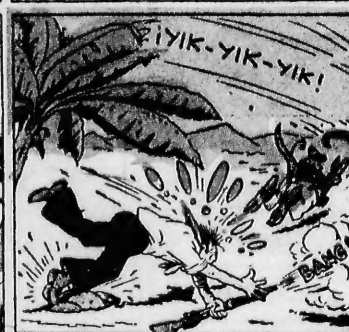


¡SI ME QUISIE-  
RAS, YO LO  
SABRIA!



# Los Cuentos del viejo Bagre

FOR JACKSON





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

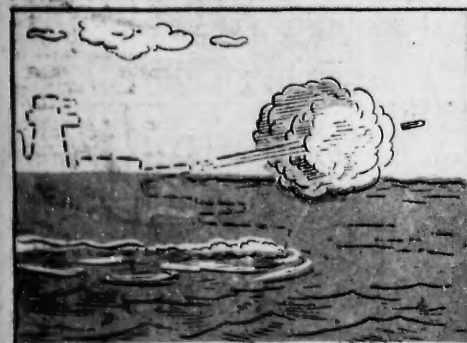
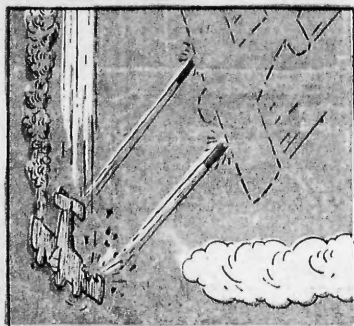
por Jimmy Murphy

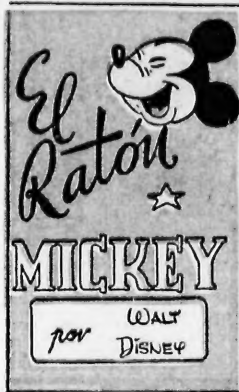




# DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHERN





**DON**  
**WACOBO**  
en  
la  
Argentina  
por  
C. STERRETT

DEBES ESTAR  
MUY MAL; ULTI-  
MAMENTE TE  
PASAS LA VI-  
DA EN LOS  
CAFÉS.



POR AQUÍ, DOC-  
TOR, ESTE ES  
EL PACIENTE.



ESTE  
TONTITO  
HA TRA-  
GADO  
MAS  
DE LA  
CUENTA

DIGA "¡AH!"



¡UN HOMBRE DE TU  
EDAD NO PUEDE  
TRAGARSE UN PASTEL  
DE CARNE ENTERO  
SIN PAGARLO EN AL-  
GUNA FORMA!



EL LUNES VOLVISTE  
DEL BILLAR A LAS  
TRES DE LA MA-  
DRUGADA



Y EL MIÉRCOLES  
ESTUVISTE CON  
TUS AMIGOTES  
JUGANDO A LAS  
CARTAS HASTA  
EL AMANEZER.



ES UN  
MILAGRO  
QUE ES-  
TE VIVO.  
NO APRE-  
CIA SU-  
SALUD.

NO TIENE  
NADA, JA-  
COBO; SON  
NERVIOS.  
NO MAS.



ENTRA  
EN CALOR  
JUGANDO  
A LAS  
BOCHAS.  
Y LUEGO  
SE SIENTA  
EN UNA  
CORRIEN-  
TE DE  
AIRE.



LO QUE  
NECESITA  
ES MUCHA  
TRANQUI-  
LIDAD.

¿LO DICE  
EN BROMA?

FUMA  
COMO  
UNA CHI-  
MENEÁ,  
Y LUEGO  
LE EX-  
TRANA  
SENTIRSE  
MAL...

¿QUIÉN  
POIDE IS-  
TAR TRAN-  
QUILO CON-  
DO ELLA  
GRITA  
ASÍ?



NO HAY TONTO MA-  
YOR QUE UN TONTO  
VEJO, ESPECIALMEN-  
TE CUANDO ES TON-  
TO DE NACIMIENTO.



ESTAS PÍLDORAS SO-  
PORÍFERAS HARÁN DE  
EL UN HOMBRE  
NUEVO, SUSIE.

¡CUANTAS LE  
DOY, DOCTOR?



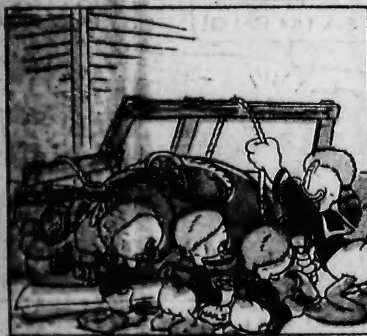
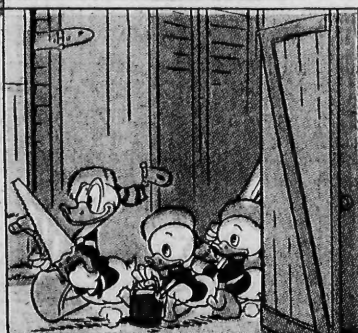
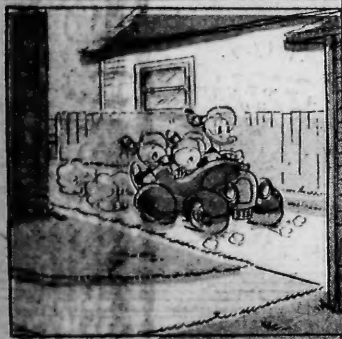
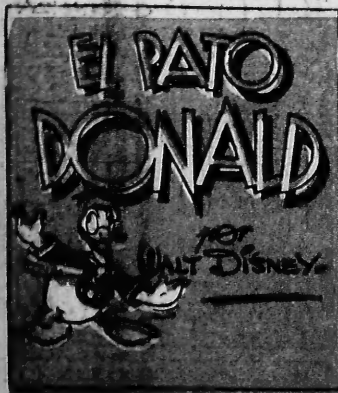
NO SON PARA ÉL.  
¡CARAMBA! ¡LAS  
TIENE QUE TOMAR  
USTED!



# Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.

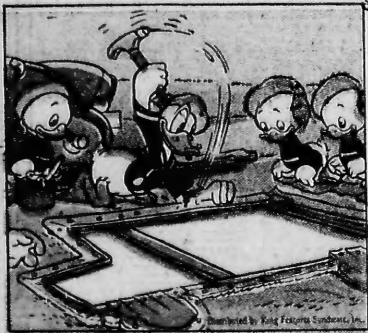
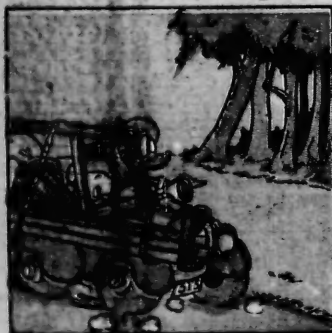






8-1

Copyright 1949, Walt Disney Productions  
Walt Disney



WALT DISNEY





# HAWK SHAW

*el detective*  
por WATSO

¡OH, WATSO! EL SIMPLE DESEO DE CURIOSAR NO ES DIGNO DE UN DETECTIVE.

¡ PUES LE DIGO QUE PASA ALGO MUY MISTERIOSO EN LA CASA DE NUESTRO VECINO! 'OBSERVE...



¡ CARAMBA! REALMENTE ES ALGO MISTERIOSO.



MI FAMA DE SUPER-DETECTIVE NO SE HA HECHO PARA QUE ME QUEDASE TRANQUILLO SIN INVESTIGAR EL CASO



DÍGAME QUÉ HACER, HAWK SHAW! MI MUJER ME DIJO QUE TRAJERA A COMER A MI JEFE



¡ Y EL "JEFE" RESULTÓ UNA MUJER! NO SE ME OCURRE COMO RESOLVER EL CASO

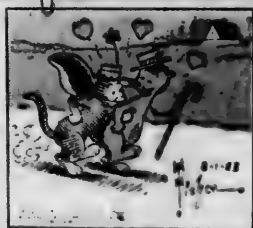
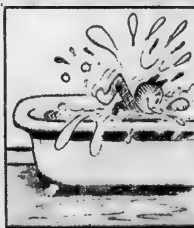
# MUTT Y JEFF

Por  
**BUD FISCHER**

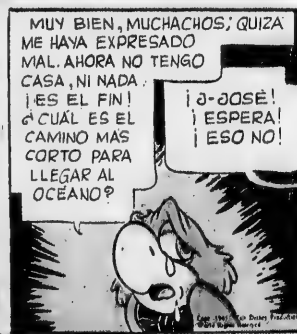
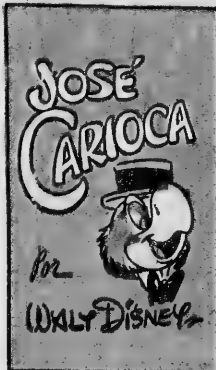


## El Gato Cicerón

por Bud Fisher







# CUCA

por Haenigsen

¡PERO CUCA! ESE TIPO ES UN SA-BIHONDO. ¿POR QUÉ LE PROMETISTE SALIR CON ÉL?

PORQUE TIENE UN "SMOKING" BLANCO, Y YO QUIERO IR A ESE BAILE.

¡NO TE LLEVARÁ A BAILAR! PROBABLEMENTE TENDRÁS QUE TRAGARTE UNA CONFERENCIA EN EL MUSEO DE ARTE.

VENDRÁ A BAILAR.



¡QUÉ AMABLE FUE INVITÁNDOME AL BAILE ESTA NOCHE, BASILIO!

¿BAILE? ¿JAMÁS PIERDO EL TIEMPO EN VANAS PURUE-TAS.

LA LLEVARÉ A UN CONCIERTO SINFÓNICO.

ESPERO QUE NO PROTESTARÁ

¿PROTESTAR? ¡CLARO QUE NO!



USTED SABE MÁS QUE YO. LOS HOMBRES DEBEN GUIARNOS A LAS MUJERES.

ES MARAVILLOSO SABERSE PROTEGIDA POR LA FUERZA DE UN HOMBRE COMO USTED.

UN HOMBRE DEBE DOMINAR EN CIER TO MODO. ¿A LA MUJER... ¿NO LE PARECE?

ES VERDAD



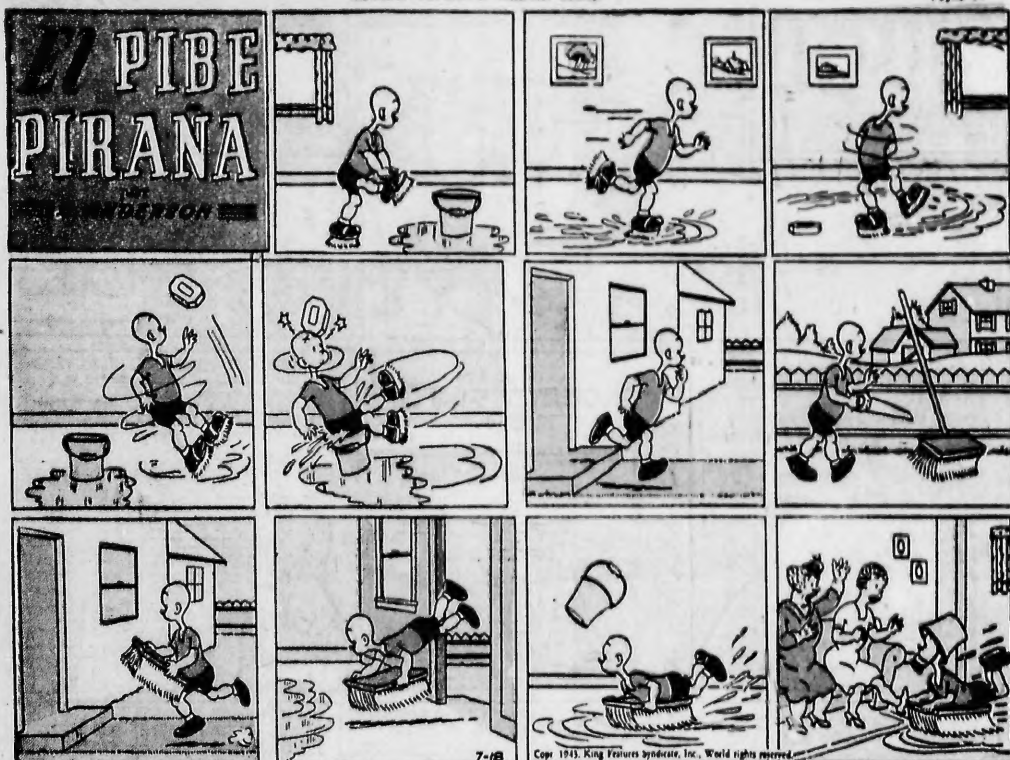
CLARO QUE UN HOMBRE FUERTE PERMITIRÁ DE VEZ EN CUANDO, QUE UNA DEBIL MUJER HAGA PEQUEÑAS TONTERIAS. ¿O QUIERE SER UN DICTADOR?

¡JE-JE! ¡NO! UN DICTADOR, NO!

¡BASILIO! ¡TESOROS! ¿ES USTED TAN DOMINANTE!

¡JE-JE! RECUERDE QUE ME RESERVO EL ÚLTIMO VALS.





# Don Cuerito

por Segar



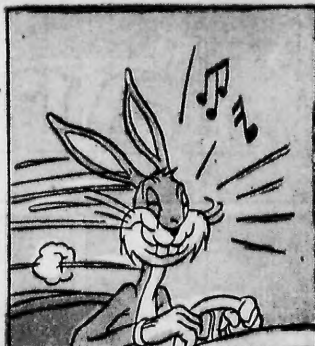


# El Conejo Castañuelas

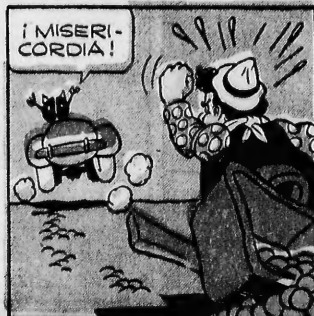
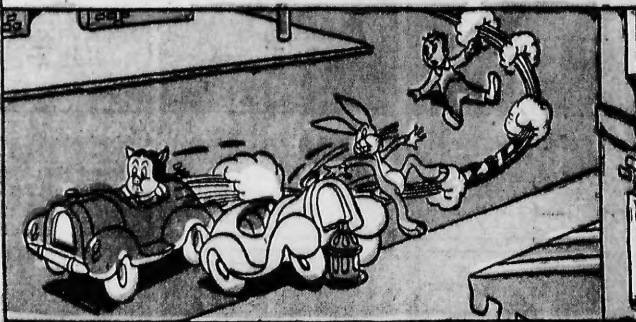
por  
LEON SCHLESINGER

CH-CHE. C-CASTAÑUELAS:  
M-MAS VALE QUE ANDES  
C-CON CUIDADO... ACABO  
DE PRESTARLE MI C-CO-  
CHE A P-P- PETUNIA,  
Y ELLA HA APRENDIDO  
A M-MANEJAR.

¡AH! ¿SI?



¡AY, POR  
DIOS! AH!  
VIENE PE-  
TUNIA...  
¡Y QUE  
MANERA  
DE!...



¡MISERI-  
CORDIA!



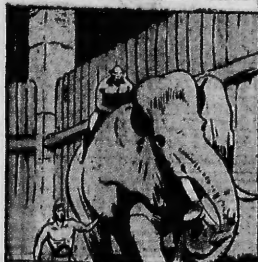
¡CIELOS! ¡AHÍ VIENE  
OTRA VEZ!



BUENO, PETUNIA... DEBO  
DECIRTE QUE NO ADMI-  
RO TUS METODOS, PERO  
CONFIESO QUE HACES  
LAS COSAS A FONDO

# Tarzan

por **EDGAR RICE**  
**BURROUGHS**



LOS CONSECUTORES SIGUIERON A TARZAN AL CORRAL DEL NEGRO MALLUK OBEDECIENDO UNA ORDEN DE TARZAN, EL GRAN LEOPARDO SUBIO A SU...



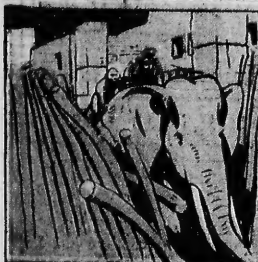
...ESPALDA A UKAH Y LUEGO A D'ARNOT "EL NEGRO MALLUK LOS LLEVARA HASTA LA MURALLA DE TOHR DESDE SU COMO USTEDES PODRAN..."



...PASAR AL OTRO LADO SE INTERRANZAN EN LA SELVA RAPIDAMENTE! PRONTO LLEGARON AL PORTON PRINCIPAL DEL CORRAL. "JAGARENSEI!" AVISO...



TARZAN A D'ARNOT Y UKAH. "LE ORDENARE QUE LO ATRAVIESE" DIO UNA ORDEN Y EL ELEFANTE SE LANZO, CONTRA EL PORTON. EL CORRAL...



FUE ESCENARIO DE UN PANICO INTENSO SE OIAN GRITOS Y ORDENES EL ENORME ELEFANTE ATRAVESABA VELOZMENTE LAS CALLES DESIERTAS.



TARZAN IBA DETRAS TRATANDO APARENTEMENTE DE HACER VOLVER A LA BESTIA RUTANG Y LOS OTROS ESCLAVOS DEL CORRAL SE IBAN...



...ACERCANDO TARZAN SE DETUVO Y GRITO "NO SE ACERQUEN! EL NEGRO MALLUK ES PELIGROSO YO LO HARE VOLVER! FUE ESA TRETA LA QUE PERMITIO..."



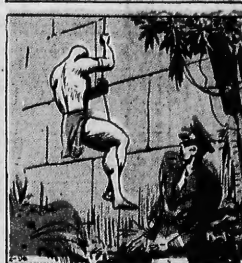
...A D'ARNOT Y UKAH ESCAPAR SIN SER VISTOS. "SSHH!" VIENE ALGUIEN! "MURMURO EL GIGANTE "ES LA GUARDIA" DIO D'ARNOT. ESPERARON NERVIOSOS.



Y CUANDO EL GUARDIA SE ACERCO VIERON QUE LLEVABA LANZA Y ESPADA NO OBTANTE SALTARON SOBRE EL UKAH LO RODEO CON UN BRAZO Y LE TAPÓ LA BOCA.



D'ARNOT ARRANCO UN TROZO DE SU CAMISA PARA USARLO COMO MORDAZA. MOMENTOS DESPUES EL GUARDIA ESTABA MANIATADO LOS FUGITIVOS...



...ATARON LA SOGA A UNA PIEDRA SALIENTE Y PASARON AL OTRO LADO DE LA MURALLA. ¡ESTABAN EN LIBERTAD! PERO NO HABIAN LLEGADO LEJOS CUANDO SE OYO...



...UN GRITO. "LA MORDAZA NO ERA MUY BUENA" SE LAMENTO D'ARNOT "AHORA ESTÁ TRATANDO DE REUNIR LA PATRULLA DE LA SELVA" COMENZO UKAH. (CONTINUARA)